Thomas VDB a du chien

Humour

Onze ans après son passage au festival Top in humour, à Chartres, Thomas VDB revient en Eure-et-Loir, à Lucé cette fois, où il présente Bon chien chien, son nouveau one-man show. Pas vraiment celui de la maturité.

Rémi Bonnet
remi.bonnet@centrefrance.com

Passionné de musique, démarche d'adolescent attardé… Thomas VDB joue à fond son personnage dans son nouveau one-man show, *Bon chien chien*, à l'affiche ce soir à Lucé.

■ ***Quand on arrive à 40 ans, on imagine qu'on arrive à une forme de maturité. Mais le titre de votre spectacle - Bon chien chien - et l'affiche, suggèrent le contraire.*** Le décalage est intéressant. J'ai fait ce spectacle au diapason de ma propre expérience. Il y a une dizaine d'années, j'avais écrit mon premier spectacle, *En Rock et en roll*, mais ce n'était pas vraiment du stand-up, plutôt une sorte de conférence humoristique. Ici, j'ai voulu faire un état des lieux de ma passion pour la musique. Mais ça ne parle pas que de ça. Je me pose plusieurs questions : est-ce que ça sert encore à quelque chose de collectionner des disques en 2018 ? Comment faire pour rester aux concerts jusqu'au bout ? Maintenant, au bout de six morceaux, j'ai envie de rentrer. Je raconte comment je me suis ennuyé à un concert d'Ennio Morricone. Ma vie a changé. Au moment où j'étais en train de régresser, je suis devenu papa. Je me rends compte qu'il va falloir que j'élève quelqu'un.

■ ***C'est un spectacle thérapeutique ?*** Non, ce serait exagéré de le dire. Je constate et je m'amuse. Je ne veux pas seulement raconter ma vie, mais faire vivre des situations dans lesquelles tout le monde peut se retrouver. L'intérêt d'un stand-up, c'est l'effet miroir.

■ ***Mais pourquoi un chien sur l'affiche ?*** Le chien, c'est un mot que mes potes utilisent depuis toujours pour me définir. Ça doit être à cause de ma coiffure spéciale. Le chien est un fil rouge du spectacle, mais il n'y a pas d'animal sur scène !

COMIQUE. Thomas VDB viendra, mais sans son chien, au centre culturel de Lucé. DR

■ ***Le chien, c'est aussi le symbole du moment où l'on devient bien installé dans la vie.*** Je vous rassure, je n'ai pas encore passé le stade du labrador ! Mais j'ai connu ça enfant. J'ai été le Boule de *Boule et Bill*.

■ ***Avez-vous le sentiment d'avoir progressé dans votre écriture et votre interprétation ?*** Oui, clairement. Peut-être parce que j'interprète plusieurs personnages. Il y a moi en conférencier, moi en version un peu débile, ou moi qui m'exprime avec sincérité.

■ ***Il fallait oser se lancer dans le one-man show ! Vous auriez pu rester journaliste…*** J'ai fait beaucoup de théâtre de rue en parallèle, j'étais comédien à Tours. J'avais quand même une expérience de la scène.

■ ***On vous a vu jouer le rôle d'un moniteur d'auto-école dans la série Paris, etc. Mais vous n'avez même pas le permis !*** C'est pire que ça, je ne sais pas du tout conduire. Je fais toujours rebondir la voiture, un truc de débutant.

> « Je n'ai pas encore passé le stade du labrador »

■ ***Aimeriez-vous vous imposer au cinéma ?*** Oui, mais ce n'est pas du tout le même travail. C'est grisant lorsque l'on voit le film sortir sur grand écran. Mais un tournage, c'est très long. La scène, c'est un concentré. En une heure et demie, c'est fini.

■ ***Pendant la campagne présidentielle, Delphine Ernotte, présidente de France Télévisions, n'a pas voulu passer votre vidéo avec Mathieu Madénian. Vous en êtes-vous remis ?*** Oui, c'est de l'histoire ancienne. Avec Mathieu, on a des projets de formats plus longs. On est un duo avec lequel on s'éclate, on ne veut pas s'arrêter.

■ ***Vous avez quitté Paris pour Étampes. Regrettez-vous ce choix ?*** Non, là, je suis dans mon jardin, je regarde un hérisson courir autour de moi. J'ai fait un truc de quadragénaire : quitter la capitale et privilégier la qualité de vie.

■ ***Est-ce que cette nouvelle vie se retrouve dans votre spectacle ?*** Certaines mises à jour n'ont pas été faites. Il y a un truc à raconter et qui pourrait faire l'objet d'un nouveau spectacle : le Parisien qui se barre à la campagne.

■ ***Pensez-vous que l'on puisse faire rire en disant des choses profondes ?*** Oui, je viens de voir le nouveau spectacle de Blanche Gardin, et j'ai trouvé ça exceptionnel. C'est le meilleur stand-up que l'on peut voir en France. On peut raconter le monde, ça remue.

Thomas VDB. Ce soir à la salle culturelle de Lucé. 18 € et 22 €. 02.37.25.68.16.